DIARIO DI VIAGGIO
STEPHANE

Mi chiamo Stéphane Ngono, sono un educatore e artista di origine camerunese. Lavoro nella comunità per adolescenti "Casa di Camillo", una realtà che accoglie minori stranieri non accompagnati e ragazzi in messa alla prova.

Quest'anno abbiamo realizzato, insieme ai ragazzi, un'opera artistica che sarà esposta in Piazza del Duomo a Milano.

Vivendo e lavorando in Italia, vedo ogni giorno come lo straniero venga spesso raccontato solo come un problema. I media parlano quasi esclusivamente degli aspetti negativi dell'immigrazione, alimentando diffidenza e rifiuto. Eppure, nella costruzione di quest'opera – un portale simbolico – ho visto un'altra faccia dell'immigrazione: luminosa, creativa, piena di bellezza.

I ragazzi con cui lavoro portano nelle loro "valigie migranti" non solo fatica e dolore, ma anche sogni, arte, speranza, e una profonda voglia di costruire un futuro migliore. In una città che spesso fa fatica ad accogliere, loro ci insegnano a guardare con occhi nuovi, a cogliere, nei piccoli gesti quotidiani, la bellezza della diversità.

La nostra installazione rappresenta proprio questo: l'incontro delle culture, la fusione delle storie, la costruzione di una nuova narrazione possibile.
Un'opera che non è solo estetica, ma anche simbolica: un invito a guardare all'immigrazione non con paura, ma con apertura. A vedere nelle differenze non un ostacolo, ma una ricchezza comune.

Con questo lavoro vogliamo ispirare un futuro più bello e pieno di opportunità, per tutti.